

Конференции Доступности: «Актёрское мастерство для людей с ограниченными возможностями»

Альянс INFONET организовал новое мероприятие из серии «Конференции по доступности». 7 ноября 2025 года состоялась очередная онлайн-конференция, на этот раз на тему **«Актёрское мастерство для людей с ограниченными возможностями»**.

Приглашенный эксперт: Александр Кинзерский – актёр, режиссёр, Мастер Игры, руководитель Академии профессионального развития в Кишинёве. С 1995 по 2003 годы играл в театре «У Никитских ворот» в Москве, в 2002 году с инициативной группой создал компанию Mr Gamer и технологию моделирования реальности кратко именуемая Игра. На протяжении 13 лет компания Mr Gamer успешно осуществляла проекты по всему миру. В 2012 году с той же компанией было создано Посольство дельфинов при человечестве и в 2015 году организовывал Первый Международный фестиваль дельфинства (Dolphinity World Festival) на острове Тенерифе. С 2025 года живет и работает в Кишинёве.

В своей презентации докладчик развеял миф об элитарности и недоступности актёрского ремесла, вся элитарность – это всего лишь маркетинговый ход для зрителя и высоко конкурентная среда для абитуриентов специализированных учебных заведений. Для овладения ремеслом актёра не нужно обладать каким-то специальным талантом, более того, это ремесло даже более доступно для людей с ограниченными возможностями чем, например, ремесло сапожника или портного. Вся суть в способности чувствовать и переживать. Именно техники направленные на развитие запоминания определённых состояний и есть основа актёрского ремесла.

В ходе презентации были подробно разобраны базовые технологии обучения актёров, с учётом особенностей и разницы между преподаванием в специализированных учебных заведениях и для людей с ограниченными возможностями. В актёрских школах вектор внимания направлен на одобрение наставником, в инклюзивной среде вектор направлен на взаимность, доступность и вовлечение в интерес.

Были рассмотрены две основные темы – «Этюды на органическое молчание» и «Действенный анализ роли». Поэтапный разбор методов и техник с проиллюстрированными примерами и заданиями позволяет применять их без каких-либо ограничений.

И самое важное – **актёрское ремесло в инклюзии – это не путь к роли, а путь к свободе и взаимопониманию**. Неважно, что человек может сделать. Важно, что он может **почувствовать**, делая.

Данное мероприятие является частью проекта **«Укрепление гражданского участия в Азербайджане»**, совместно финансируемого Европейским Союзом (ЕС) и Федеральным министерством экономического сотрудничества и развития Германии (BMZ) и реализуемого Германским обществом по международному сотрудничеству (GIZ).

Для дополнительной информации: Виктор Король, директор проекта. +373 69252453, vkoroli@gmail.com

Проект «Усиление гражданского участия в Азербайджане» финансируется совместно Европейским Союзом (ЕС) и Федеральным министерством экономического сотрудничества и развития Германии (BMZ) и реализуется Германским обществом по международному сотрудничеству (GIZ). Партнером проекта выступает Общественная Организация «Альянс ИНФОНЕТ», реализующее проект «Укрепление потенциала организаций гражданского общества из Азербайджана и Республики Молдова посредством обмена опытом, извлеченными уроками и передовой практикой в области социальной интеграции людей с ограниченными возможностями».